

***4M AHD Tag & Nacht MINICAMERA
3,6 mm Festobjektiv***

Typ 3300/410



Bedienungsanleitung

Vorsichtsmassnahmen

- Vergewissern Sie sich, dass das Gerät unversehrt ist, nachdem Sie es aus der Verpackung genommen haben.
- Trennen Sie das Gerät vor der Reinigung oder Wartung vom Stromnetz. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts keine Spruhprodukte.
- Vergewissern Sie sich, dass die Betriebstemperatur innerhalb des angegebenen Bereichs liegt und dass die Umgebung nicht besonders feucht ist.
- Trennen Sie das Gerät im Falle einer Störung und/oder einer Fehlfunktion über den Schutzschaalter vom Stromnetz.
- Das Gerät darf nur von qualifiziertem Fachpersonal geöffnet werden.
- ⌚ Wenden Sie sich für Reparaturen ausschlielich an eine autorisierte Servicestelle.

TECHNISCHE SPEZIFIKATION**ALLGEMEINE DATEN**

Maximale Verbrauch	5.2W
Stromversorgung	12 VCC (+/-10%)
Abmessungen (L x D Ø)	195x66x66 mm
Gewicht (g)	300 g
Form	Bullet
Farbe	Weil
Betriebsbedingungen	-10 / +55°C
Schutzart	IP66

WICHTIGSTE EIGENSCHAFTEN

Kamera-Sensor	4.0 ;Megapixel 1/2.7" Color CMOS
Kameraobjektiv	Festobjektiv f 3,6mm
Elektronischer Verschluss (s)	1/25 ~ 1/50.000 auto
Empfindlichkeit (Lux)	0,03 Lux @(F1.2,AGC ON) ; 0 LUX IR ON
IR-Filter	IR CUT
Video resolution (H x V)	(AHD)4MP@15/25/30fps auch wählbar 1080P@25/30fps (CVI) 4MP@25/30fps auch wählbar 1080P@25/30fps (TVI) 4MP@15/25/30fps auch wählbar 1080P@25/30fps (CVBS) 720TVL
S/N-Verhaltis	>48dB

FUNKTIONEN

Synchronisierung	Internal
Exposition	Auto
OSD	JA
DNR Steuerung	2DNR - BLC
Wide Dynamic Range (WDR dB)	Digital
Weilabgleich	ATW, MWB
Gegenlichtkompensation:	Global , BLC , FLC
Verstärkungsregelung (AGC)	JA
Lichteinstellung (IR SMART)	NEIN

HARDWARE-FUNKTIONEN

Anzahl der IR-LEDs / Reichweite (m)	18 / 15m IR ON
Audio-Eingänge / -Ausgänge	NEIN
Alarm Eingänge / Ausgänge	NEIN

※Wichtiger Hinweis:

Die Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden..

LIEFERUMFANG

- 1x Kamera
- 1x Führungsschablone (Bohrschablone).
- 1x Inbusschlüssel
- Gebrauchsanweisung.

※Wichtiger Hinweis: Das Zubehör kann ohne vorherige Ankündigung geändert werden..

EINBAUSPEZIFIKATIONEN

- Vermeiden Sie es, das Objektiv direkt auf die Sonne oder intensive Lichtquellen zu richten, auch wenn die Kamera ausgeschaltet ist. Das Motiv darf nicht von hinten beleuchtet werden.
- Einige Beleuchtungssysteme (z. B. farbige Leuchtstoffröhren) können die Farben verfälschen.
- Schalten Sie einen geeigneten Schutzschalter und eine Sicherung vor die Geräte.
- Vergewissern Sie sich, dass die Angaben auf dem Typenschild mit den Leistungsangaben übereinstimmen, bevor Sie das Gerät an das Stromnetz anschließen.

VORSICHTSMASSNAHMEN BEI DER INSTALLATION

- Obwohl das Gerät die Schutzart IP66 aufweist, gibt es bestimmte Umgebungen (wie z. B. Meeresüsten, Häfen, Kaianlagen usw.), die die Korrosion der äußeren Teile beschleunigen können. Auch die Installation in sehr staubigen Umgebungen (Steinbrüche, Bergwerke, staubige Materialien usw.) kann den optimalen Betrieb beeinträchtigen.
- Um eine Überhitzung des Geräts zu vermeiden, stellen Sie es an einem gut belüfteten Ort auf.
- Aus demselben Grund darf das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern oder Warmluftkanälen, an Orten, an denen es direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt ist, oder in Räumen mit übermäßiger Staubansammlung, die mechanischen Vibrationen oder Stößen ausgesetzt sind, installiert werden.
- Berücksichtigen Sie bei der Wahl des Aufstellungsortes den Betriebstemperaturbereich des Gerätes (0°C++50°C). Installieren Sie das Gerät nicht über einem anderen Heizgerät.
- Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, nachdem Sie es von einem kalten an einen warmen Ort gebracht haben und umgekehrt. In der Regel sollten Sie drei Stunden warten: Das Gerät braucht diese Zeit, um sich an die neue Umgebung (Temperatur, Feuchtigkeit usw.) anzupassen.

INSTALLATION

- 1 Vergewissern Sie sich, dass keine Geräte eingeschaltet sind, bevor Sie mit der Installation beginnen.
- 2 Positionieren Sie die Halterung so, dass sie das gewünschte Bild einrahmt, und befestigen Sie sie.
- 3 Schließen Sie den Videoausgang an das Gerät an.
- 4 Schalten Sie die Kamera ein.

BETRIEBSFUNKTIONEN

Die Kamera kann nur mit den UTC-Steuerungen bedient werden, die auf dem DVR/HDVR des Urmet-Katalogs, der die Funktion implementiert, verfügbar sind. Eine Liste der verfügbaren Geräte finden Sie in der vollständigen Produktdokumentation auf der Urmet-Website.

Diese Bedienelemente können für den Zugriff auf das OSD-Menü verwendet werden.

Für die Verwendung der Bedienelemente siehe die jeweiligen Produkthandbücher.

MENÜ BENUTZUNG

Die Kamera verfügt über ein mehrstufiges Menü, mit dem Sie die Kameraeinstellungen aktivieren/deaktivieren oder ändern können.

MENÜS SYSTEMBESCHREIBUNG

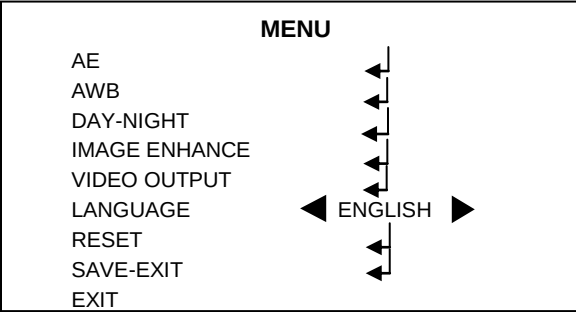
Sobald der Menübefehl ausgeführt wurde, wird der erste Zugriffsbildschirm angezeigt.

Sobald das Element ausgewählt wurde, kann der Parameter durch Auswahl der verfügbaren Optionen geändert werden.

Durch Auswahl des Elements, das mit den Symbolen ◀oder▶ verstellt, kann auf das nächste Untermenü zugegriffen werden, wo weitere Änderungen vorgenommen werden können.

Um das Menü oder das Untermenü zu verlassen und die vorgenommenen Änderungen zu bestätigen, wählen Sie den Punkt EXIT? SAVE&END und drücken Sie die mittlere Taste.

Um die Standardwerte wieder zu aktivieren, wählen Sie den Punkt EXIT? RESET und drücken Sie die mittlere Steuertaste.



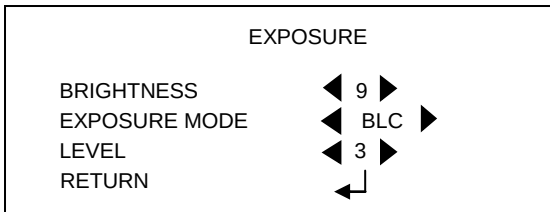
***Note**
Bei den Standardwerten verwendet die Kamera eine Helligkeitseinstellung, die nicht für alle Installationen geeignet ist. Ändern Sie ggf. die HELBIGKEIT im Menü BELICHTUNG (siehe unten).

Option	Wert	Beschreibung
<i>AE</i>	/	Mit dieser Option können Sie die Belichtung der Kamera und die Helligkeit einstellen (siehe Untermenü).
<i>AWB</i>	ATW ÷ MWB	Mit dieser Option können Sie einen Wert für den Weißabgleich auswählen (siehe unten).
<i>DAY-NIGHT</i>	EXT ÷ AUTO ÷ COLOR ÷ B/N	Mit dieser Option können Sie den Betriebsmodus für die Kamera einstellen (siehe unten).
<i>IMAGE ENHANCE</i>	/	Dieses Menü dient dem Zugriff auf den Bildbetrachtungsmodus (siehe Untermenü).
<i>VIDEO OUTPUT</i>	/	In diesem Menü können Sie Auflösungen und Videoformate für die Bilder auswählen (siehe Untermenü).
<i>LANGUAGE</i>	/	Es sind fünf Sprachen verfügbar. Es ist ratsam, Englisch beizubehalten
<i>RESET</i>	/	Diese Option wird verwendet, um die Standardeinstellungen wiederherzustellen und alle vom Benutzer vorgenommenen Einstellungen zu löschen.
<i>SAVE-EXIT</i>	/	Mit dieser Option können Sie das Menü schließen und die geänderten Einstellungen speichern.
<i>EXIT</i>	/	Mit dieser Option können Sie das Menü schließen, ohne die geänderten Einstellungen zu speichern (Nicht speichern).

BESCHREIBUNG DER MENÜPUNKTE

AE

Mit dieser Funktion können Sie die Optionen der Kamera-Optik variieren. Wählen Sie diesen Menüpunkt, um auf die folgenden Untermenüs zuzugreifen:



BRIGHTNESS

Mit dieser Funktion können Sie die Helligkeit des Bildes auf dem Monitor einstellen. Es können Werte zwischen 1 und 20 eingestellt werden.

BACKLIGHT - BACK LIGHT COMPENSATION

Ein Objekt mit starkem Licht im Hintergrund erscheint in der Regel dunkel und im Vergleich zum Rest des Bildes nicht so gut sichtbar. Die Funktion HINTERGRUND erlaubt es, dieses Problem zu lösen und eine gute Kompensation in dem ausgewählten Bereich (definiert durch Position und Dimension) zu erreichen, indem die Helligkeit erhöht wird, wenn der Bereich dunkel erscheint, oder reduziert wird, wenn er zu hell ist.

Die Werte, die für diese Funktion eingestellt werden können, sind:

- **GLOBE:** wird verwendet, um das gesamte Bild von hinten zu beleuchten
- **BLC (COMPENSATED BACKLIGHT):** wird für die Hintergrundbeleuchtung des gesamten Bildes verwendet, allerdings mit programmierbaren Pegeln unter Verwendung des Parameters LV (siehe unten).
- **FLC (FRONT COMPENSATION):** In diesem Fall wird der Betrieb ausgelöst, wenn das Licht frontal ist.

LEVEL

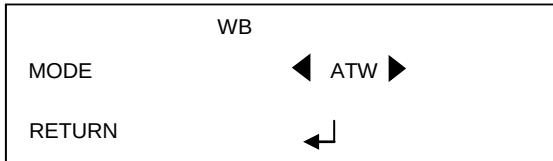
Diese Option ist nur vorhanden, wenn BLC im BELICHTUNGSMODUS ausgewählt ist. Hier wird nur der Pegel für die Hintergrundbeleuchtung ausgewählt. Es können Werte von 0 bis 7 eingestellt werden.

AWB - WHITE BALANCING

Mit dieser Funktion wird der Weißabgleichsmodus ausgewählt. Wählen Sie diesen Menüpunkt, um zwischen folgenden Optionen zu wählen

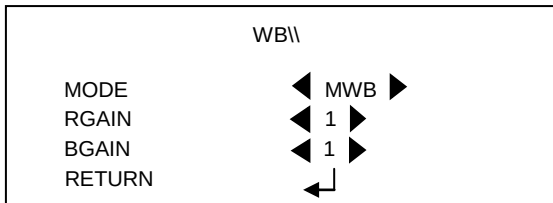
ATW

Die Funktion Auto Tracking White ermöglicht eine automatische Anpassung auf der Grundlage der Umgebungserkennung



MWB

Der manuelle Weißabgleich wird verwendet, um das Weiß manuell abzugleichen.



Manuelle Einstellung von Rot (RGAIN) und Blau (BGAIN), die aus Werten zwischen 1 und 16 ausgewählt werden können

※**Important note:** Die Verwendung der ATW-Option wird empfohlen.

DAY/NIGHT – ÄNDERUNG DER KAMERABEDIENUNG IN ABHÄNGIGKEIT VON DEN LICHTVERHÄLTNISSEN IN DER SZENE

Die Kamera nimmt normalerweise Farbbilder auf, schaltet aber bei schlechten Lichtverhältnissen automatisch von "Farbe" auf "Schwarz/Weiß" um. Auf diese Weise wird die Qualität der aufgenommenen Bilder optimiert. Bei der Auswahl von TAG/NACHT können Sie zwischen den Optionen EXT, AUTO (automatisch), FARBE und S/W (schwarz/weiß) wählen.



EXT

Diese Option dient zur Auswahl des externen Modus. Diese Option wird standardmäßig empfohlen.

AUTO

Diese Option wählt den automatischen Weiß/Schwarz-Kameramodus auch mit synchronisierter Verwendung von Infrarotlicht.

COLOR

Mit dieser Option sind die Kamerabilder immer im Farbmodus und die Kamera schaltet nicht in den Nachtmodus (S/W). In der Nacht oder bei schlechter Beleuchtung sind die Bilder mit der IR-Beleuchtung ohnehin schwarz-weiß.

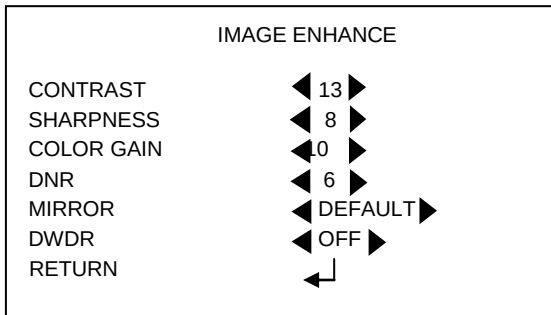
B/W

Mit dieser Option sind die Kamerabilder immer im Schwarz-Weiß-Modus. Wählen Sie die Option S/W, um auf folgende Funktionen zuzugreifen

DS3300-004

IMAGE ENHANCE

Dieses Menü wird verwendet, um den Bildbetrachtungsmodus zu ändern. Wählen Sie diese Option, um auf das folgende Untermenü zuzugreifen:



CONTRAST

Zeigen Sie auf diesen Parameter, um den Kontrastwert zu bearbeiten. Stufen, die von 1 bis 50 eingestellt werden können

SHARPNESS

Hier können Sie die Bildschärfe durch die Einstellung von Werten zwischen 1 und 20 variieren.

COLOR GAIN

Zeigen Sie auf den Parameter, um den Farbverstärkungswert zu bearbeiten. Stufen, die von 1 bis 31 eingestellt werden können

DNR (NOISE REDUCTION)

Diese Funktion (Dynamische Rauschunterdrückung) wird verwendet, um das digitale 2D-Bildrauschen zu reduzieren, das besonders bei Abwesenheit von Licht sichtbar ist. Stufen, die von 1 bis 15 eingestellt werden können

MIRROR

Es spiegelt das Bild in verschiedenen Konfigurationen

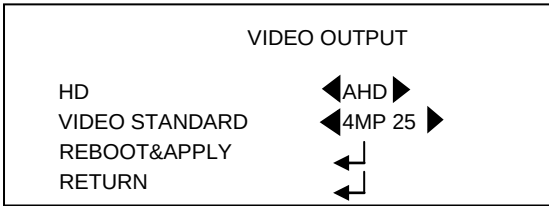
D-WDR (DIGITAL WIDE DYNAMIC RANGE)

Die Funktion D-WDR ist die digitale Version von WDR (Wide Dynamic Range). Dies ermöglicht eine bessere Balance der Helligkeit von hellen und dunklen Bereichen, um ein detaillierteres Bild zu erhalten.

Wählen Sie ON, um die Funktion zu aktivieren

VIDEO OUTPUT

In diesem Menü können Sie Auflösungen und Videoformate für die Bilder auswählen



HD (High Definitions)

Die Kamera kann vier verschiedene Videoausgänge auf demselben BNC-Anschluss verwenden:

- Hochauflösender Videoausgang AHD (Analog High Definition)
- CVBS-Standard-Interlaced-Videoausgang
- Videoausgang im TVI- oder CVI-Modus, nur für 1080P-Auflösungen. Das korrekte Funktionieren dieser Standards hängt von der Kompatibilität der angeschlossenen Geräte ab, die nur für die Geräte aus dem Urmet-Katalog garantiert werden kann.

VIDEO STANDARD

Die verfügbaren Auflösungen sind:

- 4MPX at 25 frames
- 4MPX at 30 frames
- 1080 P (2MPX) at 25 frames
- 1080 P (2MPX) at 30 frames

Nur für CVBS: PAL oder NTSC

REBOOT&APPLY

Sobald die gewünschte Auflösung ausgewählt wurde, muss der Befehl REBOOT&APPLY ausgeführt werden.

CLEANING THE DEVICE

- Reiben Sie vorsichtig mit einem trockenen Tuch, um Staub und Schmutz zu entfernen.
- Tauchen Sie das Tuch in ein neutrales Reinigungsmittel, wenn sich der Schmutz nicht allein mit einem trockenen Tuch entfernen lässt.
- Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts keine flüchtigen Flüssigkeiten (wie Benzin, Alkohol, Lösungsmittel usw.) oder chemisch behandelte Tücher, um Verformungen, Beschädigungen oder Kratzer in der Lackierung zu vermeiden.

DS3300-004

URMET S.p.A.
10154 TORINO (ITALY)
VIA BOLOGNA 188/C
Telef. +39. 011.24.00.000 (RIC.AUT.)
Fax +39. 011.24.00.300 - 323

urmet



Area tecnica
servizio clienti +39. 011.23.39.810
<http://www.urmet.com>
e-mail: info@urmet.com
MADE IN CHINA
Prodotto in Cina su specifica URMET
Made in China to URMET specification